

Scenariusz Integracyjnego Konkursu Tańca pt. „Cztery pory roku”

Miejsce: Zespół Szkół Specjalnych (sala gimnastyczna)

Data: 17 marca 2014 r.

Uczestnicy: uczniowie ZSS w Czeladzi, uczestniczki zajęć tanecznych z SDK Odeon w Czeladzi

Ilość uczestników: 24

Czas trwania: 2 godziny

Prowadzący: Justyna Fit-Kempska, Sylwia Zientarska

Temat: „Cztery pory roku – impresje taneczne do muzyki A. Vivaldiego”

Cel ogólny:

- ✓ integracja uczniów poprzez zabawę, współpracę w grupie, doświadczenia
- ✓ rozwijanie twórczej aktywności tanecznej dzieci poprzez ekspresję ruchowe do muzyki klasycznej
- ✓ rozwijanie indywidualnych zainteresowań i uzdolnień uczniów
- ✓ pokazanie muzyki i tańca jako jednej z form aktywności fizycznej

Cele szczegółowe:

- ✓ potrafi współpracować w grupie,
- ✓ potrafi poruszać się w rytm muzyki
- ✓ reaguje na zmiany tempa w muzyce
- ✓ potrafi wykonać dowolne ćwiczenie taneczne w rytm muzyki
- ✓ naśladuje kroki i pozycje taneczne pokazywane przez nauczyciela
- ✓ odkrywa własne możliwości i uzdolnienia
- ✓ kształci wzbogaca własną pomysłowość, wyobraźnię oraz inwencję twórczą
- ✓ rozwija własny potencjał pozytywnych wartości
- ✓ odczuwa radość i satysfakcję z pozytywnych efektów własnych działań

Metody pracy:

- ✓ Aktywizujące (praca w grupie)
- ✓ Zabawowa – naśladowcza
- ✓ Ruchowej ekspresji twórczej

Formy pracy

- ✓ grupowa, indywidualna

Przebieg zajęć:

1. Powitanie wszystkich uczestników konkursu; krótki przedstawienie celów i przebiegu zajęć.
2. Zabawa taneczna „**Powitanie**”: wszystkie dzieci tańczą w rytm muzyki po całej sali w dowolny, wymyślony przez siebie sposób. W chwili pauzy w muzyce witają się każdy z każdym, podając sobie prawe dłonie i głośno mówiąc swoje imię.
3. Zabawy taneczna „**Kraina luster**”: ustawienie po kole; chętne dzieci kolejno wchodzi do środka koła (jak do „krainy luster”) i w rytm muzyki pokazują dowolne ćwiczenia taneczne. Pozostali uczestnicy zabawy naśladują jego ruchy, starając się odwzorować je jak najdokładniej. O kolejności zmian decyduje nauczyciel.
4. Impresje taneczne do muzyki A. Vivaldiego „**Cztery pory roku**”.
 - 1) Krótka pogadanka nt. twórczości i życia kompozytora; wysłuchanie fragmentów muzycznych każdej z czterech pór roku;
 - 2) Podział uczestników na cztery grupy (dobór celowy): Wiosna, Lato, Jesień, Zima;
 - 3) Praca w grupach: tworzenie wspólnej impresji tanecznej do określonego tematu muzycznego (zjawiska, czynności, wydarzenia itp. kojarzące się z daną porą roku);

- 4) Wybór komisji konkursowej: dyrektor szkoły, dwóch nauczycieli, rodzic. Komisja ocenia: zgodność ruchów z rytmem i tematem muzycznym, pomysłowość, integrację i współpracę w grupie, zaangażowanie w zabawę.
 - 5) Prezentacje konkursowe. Uczestnicy kolejno prezentują swoje interpretacje taneczne przed jury, zgromadzonymi rodzicami, koleżankami i kolegami, nauczycielami, gośćmi.
 - 6) Obrady jury.
-
5. Zabawa taneczna (uspokajająca) pt. „*Marzenia*”; uczniowie ustawieni w luźnej rozsypance, twarzą do nauczyciela. Prowadzący w rytm instrumentalnej muzyki Ennio Moricone za pomocą gestów i ruchów tanecznych pokazuje różne marzenia i pragnienia; uczniowie naśladowują nauczyciela.
 6. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród: cztery indywidualne nagrody za wyróżniającą się osobowość taneczną oraz nagroda główna dla całego zespołu jednej z par roku.
 7. Podziękowanie i zaproszenie do udziału w konkursie w przyszłym roku.